



校園建築空間規劃

一二三事



高雄市三民區河堤國民小學
Harmony · Excellence · Try · Independence
和 諧 · 卓 越 · 嘗 試 · 自 主

王國村





河堤社區的DNA



☆ 愛河上游流域

☆ 河堤公園

☆ 社區文藝季

☆ 高樓大廈36個

☆ 幸福角落

☆ 繁華商圈

☆ 文藻外語大學

☆ 社區發展協會

☆ 優質人口

☆ 軍事保護區





校地原況

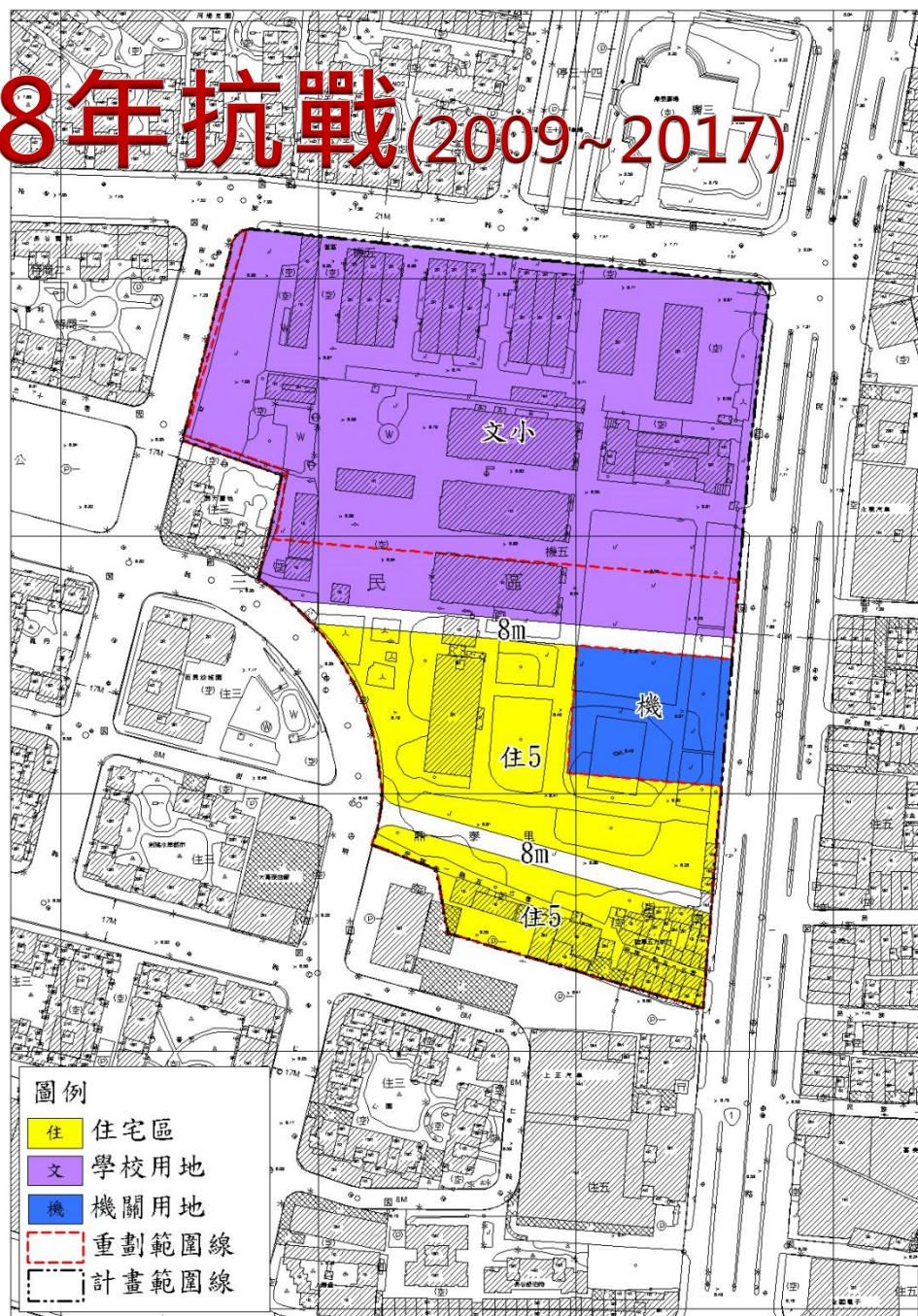




土地取得

- 核算土地所有權人平均重劃負擔比率，以不超過45%為原則。
- 經地政處評估重劃費用平均負擔比率為8.09%，為利重劃可行，本案平均重劃負擔比率為44.57%，公共設施負擔為36.48%。
- 學校用地面積2.84公頃。
- 機關用地0.3公頃。
- 住宅區1.21公頃。
- 道路用地0.24公頃。

8年抗戰(2009~2017)





交通影響評估

- 河堤路北向由A為B。
- 明仁路雙向由A為B。
- 明誠二路(民族一路~明仁路)雙向由C為D、(明仁路~河堤路)東向A為B。
- 裕誠路(民族一路~明吉路)由A為B。



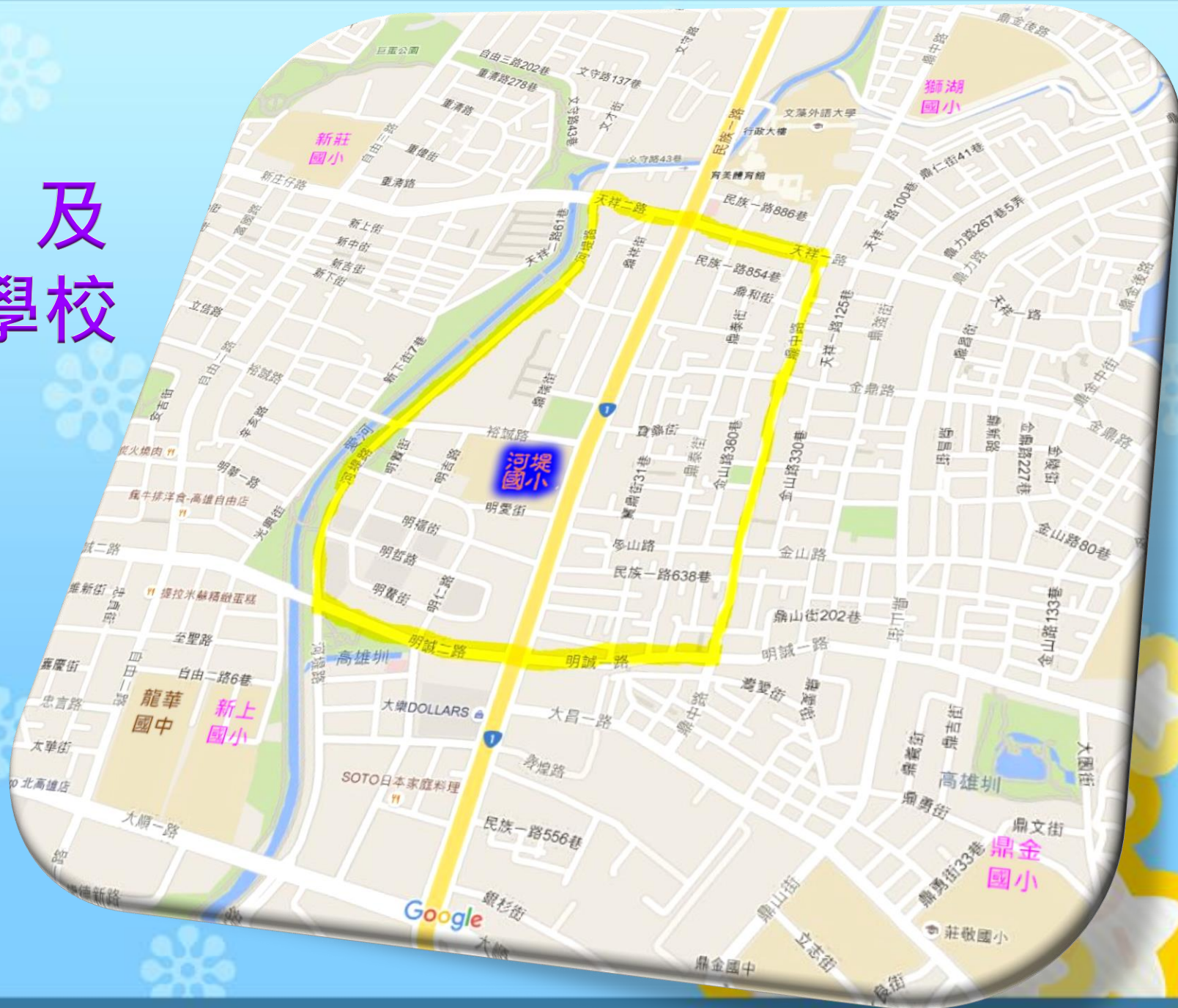
設校前晨峰



設校後晨峰



學區 及 鄰近學校



校園建築空間規劃構思

- 視 — 看看河堤的前世今生
- 說 — 談談河堤的硬體構想
- 心 — 聊聊河堤的軟體心法
- 與 — 想想河堤的社區參與

視 — 看看河堤的前世今生

1. 埤塘儲木池

臨愛河上游，原是幾家大型木業廠木材儲木池，大地主有國豐木業、三義興鋸木公司等。原木串成長龍，由小汽艇從高雄港拖到合板場的貯木池，是早期愛河的特殊景觀。



視 — 看看河堤的前世今生

2.陸軍五九軍醫院與五九新村

陸軍五九新村，村民原為「陸軍五九軍醫院」所屬員工，故以紀念醫院之名而興建眷村。



視 — 看看河堤的前世今生

3. 軍事用地-鼎新營區



視 — 看看河堤的前世今生

4. 高樓林立-河堤社區

除少數透天厝，共聚積了36棟高樓社區(平均約17層)，社區名稱多命名為藝文相關人或物，如：天鵝湖、國家音樂廳、羅丹...



視 — 看看河堤的前世今生



說 — 談談河堤的硬體構想



學校就是 學習的媒介 也是 師生的第二個家
最基本先決要件是 安全無虞
導入 時空紋理 與 風土元素
賦予內蘊的 意義 與 想像
化約成一座 可親近 可閱讀 的校園
校舍不只是生硬的 鋼筋 水泥
扮演 建築物 與 人 及 環境 的溝通橋樑

說 — 談談河堤的硬體構想

(一) 學校社區融合，共構共好共榮

- 教好一個孩子需要一整個村莊的力量

(二) 立基在地文化，呼應風土紋理

- 提取各種元素，尋覓獨特的歷史文化，透過空間語言轉化，記錄變遷的紋理，烙印在校園的角落

(三) 親師生高互動，回歸教育本質

- 塑造師生緊密互動的氛圍，課堂不再有「客人」

(四) 工程創造課程，啟動空間革命

- 人文--價值的內蘊
- 體驗--置身於內的感動
- 智慧--**隨**時更新、**隨**選多元、**隨**取即用、**隨**手可得

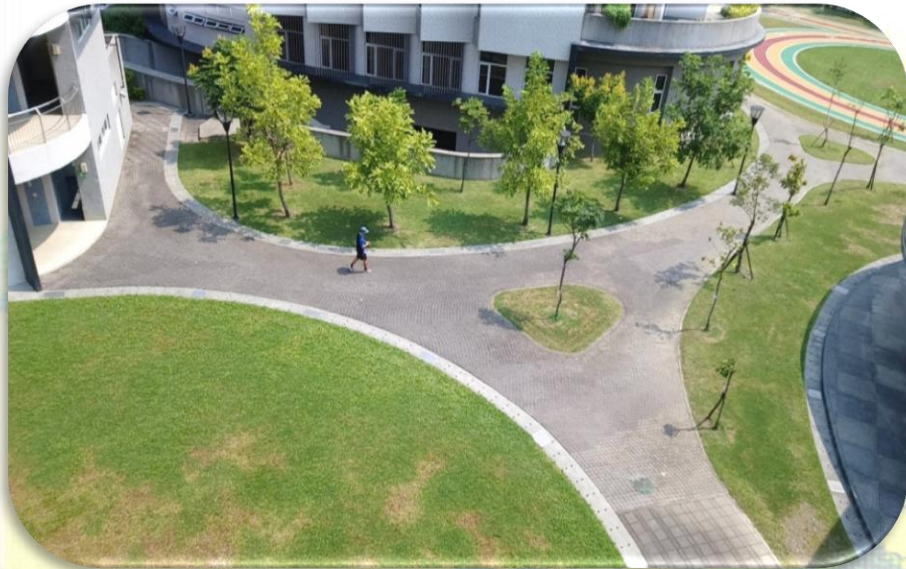
美感校園— 圓融、創新、時代美學



美感校園— 圓融、創新、時代美學



美感校園— 圓融、創新、時代美學



美感校園——圓融、創新造型、時代元素



美感校園—圓融、創新造型、時代元素



美感校園—圓融、創新造型、時代元素



美感校園—圓融、創新造型、時代元素



美感校園——圓融、創新、時代美學

校舍建築獲獎



閒置空間華麗轉身

書 河 沙 洲

徜徉書河，偶爾沙洲停泊，沉思樂讀，
遨遊心海，恰似書冊漂泊，輪轉有無...

(我們一起這麼做)

- 脫鞋才上台，不飲食、不躺臥。
- 自由分享取用，可捐書，可帶走。
- 僅限童書，不宜政治、宗教、色情暴力。
- 愛惜空間，我們一起守護。

經費來源：本市109年度「校園就是一本書」閱讀空間改善計畫

原本陰暗無人駐足的角落
鵝卵石經常被撿拾丟棄玩耍
造成無法預期的危險傷害
路過隨意亂丟垃圾的死角

因「改造・賦予新生命」
而華麗轉身 妝點校園
化身成孩子駐足的沙洲
休憩閱讀場所與小型發表場域



校本邏輯空間美學



➤ 「河堤書齋」 (學校圖書室)

設計理念以海洋意象為主軸，鯨魚造型借還書櫃台，全館藍色系為基調，天花板與書櫃造型以海浪線條呈現。

校本邏輯空間美學



- 「大河彼端」(校園公共藝術)接續河堤書齋海洋意象的起點，以手捧河水引喻為掬一把教育活泉為設計概念。

畢業生妝點校園



畢業生妝點校園



心 — 聊聊河堤的軟體心法

• 高度互動教學模式

- 教學時招呼學生以環繞老師週圍，師生近距離互動。
- 精準掌握學生學習情形及生活狀況。
- 師無須聲嘶力竭，生不必接受麥克風刺耳缺乏溫度。
- 互動教學後，學生回座位習寫、操作或小組互動討論。

• 晨光多語體驗課程

- 援引文藻大學之學生或社區家長，擔任多語文化課程體驗。
- 提供除英語之外之第二外語選修，如德、日、西、法語...
- 使學生接觸更多元國際化的學習，並於寒暑假與各國姐妹校辦理互訪或遊學活動。

心 — 聊聊河堤的軟體心法

• 廣泛多樣校隊社團

- 每天課後多元社團活動，包含靜態及動態。
- 援引教師群及社區各專業人才擔任教練，提供學生多樣的嘗試與探索。
- 鼓勵學生動靜各選修一項，培養允文允武的未來人才。
- 校隊校團：田徑隊、游泳隊、高爾夫球隊、羽球隊、足球隊、弦樂團、爵士鼓樂團...

• 運用雲端電子載具

- 資訊融入教學教法，轉化教師專業職能。
- 運用資訊工具更有效率的學習。
- 佈建雲端資訊環境，提供自主學習與成長的海闊天空。

拆解 · 河堤

河堤

有水

愛河

• 有土

• 公園

還有... 可是

論述思辨



心 — 聊聊河堤的軟體心法

• 強調品格同理體驗

- 普遍家庭社經地位在中上以上。
- 關懷經濟弱勢、學習弱勢、無障礙體驗、職業體驗、...
- 接納並同理不同條件、不同背景的差異。

• 注重論述統合能力

- 強化論述事理能力。
- 針對議題自主蒐集資訊，分析資訊，判斷價值。
- 評鑑整合資料，提出有價值的創見並行動。

• 與 — 想想河堤的社區參與

- 『社區合作社』：社區藝術家作品展售或社區特產商店，符合教學理念之生活交流機制，如跳蚤市場、或共同購買合作社。

(於放學後開放進入校園展售，採物業營運管理委外經營模式，除可挹注學校經費，同時亦提供本校師生及社區民眾宛如藝廊沙龍之欣賞樂趣，提升校園及社區藝術氛圍)

- 『駐校藝術家』：提供外地藝術家駐校之生活起居及創作空間，並於駐校期間安排與本校師生互動或教學，並辦理社區藝文講座。

- 『生態廊帶』：結合藍帶(愛河)與綠帶(河堤公園、明堤公園、微笑綠園、愛河周邊景觀)融入為生態體系

• 與 — 想想河堤的社區參與

- 『**學校的屋頂，社區的風景**』：位處於社區的核心，週遭高樓櫛次鱗比，而本校建至4樓，居住於5樓以上的住民，推窗看去，只看見校舍屋頂，所以屋頂應景觀綠化，並做最佳化之視覺佈置
- 『**樹屋**』：高聳老樹闢為休憩空間，成為室外遊戲場所、林間教室或親近大自然之秘密基地。
- 『**專家諮詢空間**』：建議社區圖書館設置，納入社區中的各領域專業人才，提供閱讀後的解惑時間，讓學習更深入，激盪更多元。

NEED

Nature

Education

Exploration

Development

河匯千山·堤固萬水

萌動·築夢

立基在地深耕文化 風土紋理融會貫通
學校家庭社區融合 共構共享共好共榮
知書達禮論證科學 學生樂學親師良動
前瞻未來創意想像 紮根永續故事傳頌

建築·語彙

萃取如協奏曲和諧(Harmony)流暢的結構脈絡
演繹出卓越(Excellence)校園的空間自明性
構築開放空間營造盡情嘗試(Try)的無限可能
多元環境圍合成自主(Independence)學習場域
烙印記憶 敘說河堤(HeTi)永不停歇的傳奇

共塑·感恩

- 謝天 謝地 更感謝許多貴人...
- 經費來源：高雄市政府斥資3.58億餘元
 - 工程委辦：高雄市政府工務局新建工程處
 - 設計監造：姜樂靜建築師事務所
 - 施作廠商：土木工程 銘登營造
水電工程 遠騏企業 洪韋水電

展望·未來

教師春風化雨 學子快樂茁壯
家長攜手併肩 社區樂活優游

高雄市三民區河堤國民小學

創校於2014年·2016年8月竣工謹誌
Kaohsiung Municipal Heti Primary School
since 2014

墊腳石——只為期待超越河堤

- (一)教育思維工務承接：建築師徵選說明會、綠建築等級
- (二)先做鑽探前置規畫：地質分析，水文資料、透水性、交通影響評估、日照、地下水高度、換土或土方平衡...
- (三)符應環境現地考量：登革熱預防、高雄炎熱、缺水...
- (四)迎合時代教育趨勢：新課綱、創客、國際教育...
- (五)考量實需室內陳設：先室內設計、再建築物外部造型
- (六)製編維護管理手冊：書面或影像，務必納入契約中
- (七)永續循環節能減廢：環保建材、因應極端氣候
- (八)後疫情時代、創新型態校園樣態???**

冷氣空調裝設構思

1、教室內的風場設計：

- 冷熱氣流交換、新舊空氣循環(CO2監測及新風設備)、風扇搭配、空調風向舒適度

2、教室外的生態環境：

- 冬夏季風、遮陽設計、植栽降溫、綠能設施、除濕排水運用

3、空調機具設置美學：

- 設置方位、室外機擺設、室內機掛牆、遮醜美化、管線排列、

4、後續維護管理機制：

- 親師生教育、機具耐候性、維修管理、契約容量、收費機制

其實有100

改編自 洛利斯·馬拉古齊

孩子是由**100**組成的，
孩子有 **100**種語言，
100隻手腳， **100**個念頭，
100種思考及想像；
100種歡樂，去歌唱跳舞；
100個世界，去探索發現，
100個創意，去發明。
100個願望，去夢想。
大人常告訴孩子：
遊戲與工作、現實與幻想
、理智與感性，
這些事都是水火不容的，
大人說：沒有**100**存在，
但孩子說：真的有**100**；
而且，不止**100**！





高雄市三民區河堤國民小學

河 匯千山 堤 固萬水

成為 孩子生命的陽光 提供 孩子成長的水氣
孩子就會揮灑出彩虹的亮麗

感謝聆聽 敬請指導



